

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь

  
В.А. Богуш

Регистрационный № ТД-Е.632/тип.

**ВЕБ-ДИЗАЙН**

**Типовая учебная программа**

**по учебной дисциплине для направления специальности**

**1-23 01 08-03 Журналистика (веб-журналистика)**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель Министра информации  
Республики Беларусь

  
С. А. Хильман

(дата)

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Управления высшего  
образования Министерства образования  
Республики Беларусь

  
С. И. Романюк

(подпись)

07.09.2015  
(дата)


**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Учебно-методического  
объединения по гуманитарному  
образованию

  
Данильченко

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической  
работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»

  
И. В. Титович

(подпись)

13.08.2015  
(дата)

Эксперт-нормоконтролер

  
(подпись)

(И.О.Фамилия)

02.06.2015  
(дата)

Минск 2015

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Н. Н. Подгорный, старший преподаватель кафедры медиалогии и веб-журналистики Института журналистики Белорусского государственного университета;

А. А. Градюшко, доцент кафедры медиалогии и веб-журналистики Института журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра белорусской литературы учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»;

Л. Г. Дуктова, заведующий кафедрой журналистики учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова», кандидат филологических наук.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой медиалогии и веб-журналистики Института журналистики Белорусского государственного университета  
(протокол № 4 от 11.11.2014);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета  
(протокол № 2 от 27.11.2014);

Научно-методическим советом по журналистике Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию  
(протокол № 3 от 05.12.2014).

Ответственный за редакцию: Н. Н. Подгорный

Ответственный за выпуск: Н. Н. Подгорный

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Веб-дизайн» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-23 01 08 «Журналистика» (по направлениям)).

Дисциплина охватывает все стадии разработки веб-сайтов: от первоначальных набросков в графическом редакторе до программирования и размещения готового сайта в сети Интернет. Дисциплина подразумевает достаточно большой объем самостоятельной практической работы и подкреплена большим количеством примеров современных веб-сайтов с их соответствующим анализом. Современные условия медиарынка и востребованность квалифицированных специалистов, создающих интернет-продукты, предъявляют повышенные требования к уровню подготовки выпускников учреждений высшего образования в сфере веб-дизайна. Именно этим определяется актуальность изучения дисциплины.

При изучении дисциплины «Веб-дизайн» акцент сделан на исследовании практической работы с наиболее популярными и совершенными веб-интерфейсами, настольными издательскими системами. Дисциплина носит прикладной характер.

При отборе содержания дисциплины доминировал принцип профессиональной направленности: овладение теоретической базой и типовыми программными продуктами ориентировано на решение профессиональных задач специалиста в сфере веб-журналистики, предусмотрено также изучение специальных методик и программ, применяемых на рабочих местах в сфере будущей профессиональной деятельности.

**Цель дисциплины «Веб-дизайн»** – дать знания об основных принципах создания веб-сайтов, удовлетворяющих современным стандартам всемирной сети Интернет. Полученные в процессе обучения знания должны расширять уровень компьютерной грамотности студентов в области веб-дизайна, способствовать развитию эстетического вкуса и также могут быть полезны при выполнении любой дизайнерской работы.

### **Задачи дисциплины:**

- обучение основам языка программирования HTML для самостоятельного создания веб-сайтов;
- знакомство с каскадными таблицами стилей CSS, являющимися современным стандартом WWW;
- обучение использованию современных программных продуктов в процессе создания сайтов.
- выработка практических навыков работы со специализированным программным обеспечением;
- формирование умения и навыков использования математического и алгоритмического обеспечения веб-дизайна для решения профессиональных задач.

## **Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом**

**В результате изучения дисциплины студенты должны знать:**

- основные принципы веб-дизайна интернет-изданий;
- возможности современных программ для верстки и оформления веб-страниц;
- принципы оптимального размещения информации на сайте;
- методику создания и оптимизация графических элементов;
- элементы информационной архитектуры сайта интернет-СМИ;
- факторы, затрудняющие и облегчающие восприятие информации на сайте;
- требования к иллюстрациям в интернет-СМИ;
- критерии оценки созданного сайта.
- принципы композиционно-графического моделирования интернет-изданий;
- основные правила разработки информационного и мультимедийного наполнения веб-ресурсов;
- основные тенденции процесса информатизации и компьютеризации современного общества;

**уметь:**

- самостоятельно создавать страницы и сайты, содержащие текстовое и графическое наполнение;
- создавать и редактировать коды HTML-документов для структурирования страниц;
- использовать каскадные таблицы стилей CSS для внешнего оформления и макетирования веб-страницы;
- решать практические задачи разработки дизайна веб-страниц с использованием классических и современных подходов;
- распределять информацию по разделам сайта Интернет-издания с учетом информационной, логической и визуальной взаимосвязи между ними;
- создавать и оптимизировать все графические элементы сайта;
- разрабатывать внутреннюю навигацию сайта;
- внедрять в сайт различные объекты мультимедиа (рисунки, анимированные баннеры, звуковые и видео- файлы и т.п.);
- создавать Flash-анимацию различной степени сложности;
- создавать интерактивные элементы веб-страниц с помощью ActionScript;
- подбирать изображения нужного формата и размера;
- работать с баннерами;
- оценивать, тестировать сайт и размещать его в Интернете;
- эффективно работать с различными системами управления сайтами (CMS).

**владеть:**

- приемами создания и редактирования кодов HTML-документов для

структурирования страниц

- основами языка программирования HTML;
- приемами разработки внутренней навигации сайта;
- практическими навыками и технологиями создания интернет-издания;
- основными методами работы с объектами настольных издательских систем.
- навыками работы с различными видами мультимедийной информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий;
- методами и средствами организации собственной информационной деятельности и планирования ее результатов;

### **Требования к компетентности специалиста**

Освоение образовательной программы по учебной дисциплине для направления специальности 1-23 01 08-03 «Журналистика (веб-журналистика)» должно обеспечить формирование следующих групп компетенций:

**академических компетенций**, включающих знания и умения по изученным учебным дисциплинам, умение учиться.

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением

**социально-личностных компетенций**, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

**профессиональных компетенций**, включающих способность решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

ПК-2. Творчески применять полученные знания и приобретенные навыки в профессиональной деятельности.

ПК-6. Владеть навыками технологического процесса выпуска газет и журналов, в том числе: основами полиграфии, компьютерной вёрсткой, методикой работы литературного работника, основами редактуры журналистских текстов.

### **Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника**

Программа дисциплины учитывает принцип профессиональной направленности, т. е. наряду с изучением общих приемов рассматриваются и специальные, непосредственно связанные с реалиями специальности «Журналистика (по направлениям)».

Дисциплина носит прикладной характер и акцентирует внимание студентов на основах производственно-практической деятельности электронных ресурсов. При проведении занятий студенты творчески реализуют полученные в результате изучения теоретических дисциплин по теории журналистики знания для работы в современной редакции.

**Методическая организация дисциплины.** Цели и задачи дисциплины определяют ее структуру и объем. Основная часть аудиторного времени отводится на лабораторные занятия, которые проводятся под руководством преподавателя в компьютерном классе. Каждому студенту организуется рабочее место за персональным компьютером, на котором установлено необходимое программное обеспечение.

При проведении занятий в лабораториях информационных технологий предполагаются следующие формы работы:

- демонстрационная – студенты слушают объяснения преподавателя и наблюдают за ними на экране компьютера;
- фронтальная – студенты работают под руководством преподавателя;
- проектные технологии;
- коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты);
- метод работы в малых группах;
- самостоятельная работа студентов над индивидуальными заданиями.

На лабораторных занятиях предлагается использовать проектор, с помощью которого преподаватель может демонстрировать приемы работы в изучаемых программах и проводить опрос студентов.

Дисциплина предполагает наличие широкой эмпирической базы медиапроектов и активное использование метода case-study. Значительное внимание при изучении дисциплины уделяется оценке самостоятельной работы студентов. Для эффективного изучения дисциплины рекомендуется использовать учебно-методические материалы в электронном и печатном виде, которые могут содержать теоретический материал и задания для выполнения практических заданий и лабораторных работ. Учебно-методические материалы могут использоваться студентами во время аудиторных занятий, для самостоятельной работы и в качестве справочника. Такой подход будет способствовать успешной организации занятий в группах с учетом особенностей усвоения материала каждым студентом.

Для контроля над эффективностью занятий студентам предлагается создавать электронные версии документов, руководствуясь разработанными преподавателем учебно-методическими материалами.

На изучение дисциплины «Веб-дизайн» для специальности 1-23 01 08 «Журналистика» (по направлениям) отводится 96 часов, из них аудиторных – 52 часа. Примерное распределение аудиторного времени по видам занятий: 14 часов – лекции, 38 часов – лабораторные занятия.

Рекомендуемая форма итогового контроля – экзамен.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество аудиторных часов		
		всего	лекции	лабораторные занятия
1.	Информационная архитектура сайта	2	2	
2.	Дизайн интернет-СМИ. Оценка и тестирование сайта	2	2	
3.	Последовательность разработки веб-сайта. Макетирование веб-сайта	4	2	2
4.	Структура HTML документа	8	4	4
5.	Текст, абзац, логическое и физическое форматирование	6	2	4
6.	Вставка изображений. Обтекание изображений текстом	6		6
7	Гиперссылки: Внешние, внутренние и почтовые. Карта ссылок	4		4
8	Таблицы	4		4
9	CSS	10	2	8
10	Табличная и блочная верстка сайта	6		6
	Всего:	52	14	38

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Информационная архитектура сайта

Организация информационного материала сайта, определение связей между страницами и элементами веб-сайта, построение карты сайта и блока навигации. Модель сайта: линейная, иерархическая и запутанная («паутина»).

Создание графических макетов и гипертекстовых шаблонов Web-страниц. Основы проектирования динамических страниц. Программирование на языке JavaScript. Динамический язык разметки страниц (DHTML). Основы информационной архитектуры и usability (удобство пользования) веб-сайтов.

Основы современных технологий разработки веб-сайтов и практические навыки разработки соответствующего программного обеспечения. Современные средства разработки серверного обеспечения работы веб-сайта. Системы управления базами данных.

### Тема 2. Дизайн Интернет-СМИ. Оценка и тестирование сайта

Графическая концепция сайта. Цвет в системе графического имиджа Интернет-газеты. Инновации в дизайнерском решении сайтов газет. Новые формы оформления стартовой страницы сайта. Графический интерфейс в системе композиционной модели. Эволюция дизайна сайтов информационных агентств. Зарубежные концепции дизайна Интернет-СМИ: изменение приоритетов. Традиции печатных СМИ в оформлении Интернет-сайта. Новые способы организации внимания читателей.

Перспективные направления эволюции композиционно-графической модели Интернет-сайта. Основные факторы конкурентоспособности дизайна СМИ. Журналистика Web 2.0.: слагаемые оптимальной графической модели. Дизайн Интернет-газеты: инновационные стратегии.

Критерии оценок созданного сайта. Способы снижения визуального шума и повышения четкости подачи материала. Этапы стандартного тестирования сайта. Методика тестирования сайта на аудитории. Выработка предложений по редизайну и обоснование необходимости редизайна. Обзор ресурсов, связанных с вопросами веб-дизайна и Usability. Выполнение тестирования заданного сайта и выработка предложений по редизайну.

Функциональность веб-сайтов. Основные ошибки при создании веб-сайтов. Совместимость браузеров. Современные стандарты создания веб-сайтов. Артистический и технический подход к созданию веб-сайтов.

### Тема 3. Последовательность разработки веб-сайта.

#### Макетирование веб-сайта

Последовательность разработки веб-сайта. Уменьшение затрат ресурсов и сроков создания веб-ресурса.

Использование Photoshop для создания макета веб-страницы: подготовка графического материала для сайта, оптимизация графических объектов, создание анимированных gif-файлов, создание графического шаблона веб-страниц и трансформирование его в html документ.

Обзор веб-редакторов.



Введение в программу Macromedia DreamWeaver. Интерфейс и настройка программы. Определение свойств страницы и сайта. Использование программы для оформления текстовой части страницы, ссылок, таблиц.

Создание макета веб-страницы. Разработка макета. Принципы построения системы навигации. Использование шаблонов в DreamWeaver. Создание макета Web-страницы в программе DreamWeaver. Основные возможности программы DreamWeaver. Задание цветового оформления. Выбор цветовой схемы. Создание и использование каскадных таблиц стилей CSS.

Создание динамических элементов в DreamWeaver. Назначение палитр Behaviors и TimeLine. Управление параметрами элементов в DreamWeaver. Обработка событий. Типовые операции (модальные окна, открытие новых окон и управление ими), проверка данных формы, управление видимостью и содержанием слоев, проверка браузера. Сложные операции: создание раскрывающихся меню, анимация слоев. Использование возможностей Macromedia Flash.

#### **Тема 4. Структура HTML документа**

Структура каталогов для веб-сайта. Структура HTML документа. Назначение тегов HEAD и BODY. Роль тегов META для настройки отображения веб-страницы, регистрации в поисковых базах, отображении информации о странице в результате поискового запроса.. Настройки для веб-страницы: заливка страницы цветом и растровым рисунком, цвет гиперссылок, цвет и размер текста, размеры полей.

Основы HTML: базовые операторы, работа со шрифтами и цветом, списки, таблицы, работа с изображениями, графические форматы, гиперссылки, стили, фреймы, плавающие фреймы.

CSS: объекты. Основы проектирования динамических страниц. Динамический язык разметки страниц (DHTML). Основы языка сценариев JavaScript. Синтаксис языка. Размещение операторов языка на странице. Функции JavaScript: практические примеры.

Основы современных технологий разработки веб-сайтов и практические навыки разработки соответствующего программного обеспечения. Современные средства разработки серверного обеспечения работы веб-сайта. Программирование на стороне сервера. Базы данных.

#### **Тема 5. Текст, абзац, логическое и физическое форматирование**

Создание абзаца в HTML. Выбор размера, цвета и начертания текста. Теги физического форматирования. Теги логического форматирования и особенности отображения текста в различных браузерах. Перевод строки.

Теги заголовков. Параметры форматирования заголовков.

Вставка кодов и специальных символов. Вставка горизонтальных линий.

Создание маркированных и нумерованных списков.

#### **Тема 6. Вставка изображений. Обтекание изображений текстом**

Оптимизация графических файлов в Photoshop. Разбиение изображений. Эффект перекачивания (Roll-over). Gif-анимация. Изготовление рекламных баннеров.

Вставка изображений в веб-страницу. Параметры вставки. Обтекание изображения текстом. Отступ между изображением и текстом. Обрамление изображений.

## **Тема 7. Гиперссылки: Внешние, внутренние и почтовые.**

### **Карта ссылок**

Понятие относительного и абсолютного адреса URL. Создание внешних и внутренних гиперссылок на веб-странице. Использование в качестве гиперссылки изображения. Вставка почтовой гиперссылки.

Создание карты ссылок. Создание меню на основе карты ссылок.

## **Тема 8. Таблицы**

Таблицы HTML, свойства, параметры выравнивания элементов в ячейках таблицы, заливка ячеек цветом и растровым рисунком.

Задание количества столбцов. Объединение ячеек таблицы. Ширина и высота ячеек.

Создание структурных блоков в таблице – `thead`, `tbody`, `tfooter`.

Применение таблиц для форматирования веб-страниц.

## **Тема 9. CSS**

Таблицы стилей CSS. Методы применения и синтаксис таблицы стилей. Включение стилей в веб-страницу: встроенный стиль (In-line), внедренный стиль, связанные таблицы стилей. Основные свойства и значения. Принципы наследования и каскадирования листов стилей. Идентификаторы и классы.

Применение стилей для форматирования текста. Фоновая заливка и заливка элементов веб-страницы. Свойства CSS для границ, таблиц и списков, выравнивания.

Создание динамических веб-страниц, навигации, ролловеров с использованием CSS.

Преимущества и недостатки использования CSS.

## **Тема 10. Табличная и блочная верстка сайта**

Основные приемы табличной верстки типовых веб-страниц. Достоинства и недостатки табличной верстки.

Блочная верстка веб-страницы. Понятие блочных тегов.

Основные приемы блочной верстки типовых веб-страниц. Выравнивание блоков, задание плавучести блока.

Особенности построения веб-страниц для смартфонов. Создание сайтов, оптимизированных для смартфонов: адаптивный адаптивный дизайн, динамический показ.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Критерии оценок результатов учебной деятельности

Оценка текущих результатов учебной деятельности студентов осуществляется по 10-балльной системе. Для проведения текущей аттестации студентов устанавливаются следующие виды контроля: задания в ходе практических занятий, контролируемые самостоятельные занятия, проектная итоговая работа.

Практическое создание корпоративного печатного издания и электронного ресурса является отчетом по темам лабораторных работ. Контролируемые самостоятельные носят стимулирующий и корректирующий характер, позволяют осуществить текущий и тематический контроль.

Основные виды контроля осуществляются в графической форме, в виде готового печатного издания и электронного ресурса. Дополнительными формами контроля могут являться: реферирование и конспектирование монографической и оригинальной литературы; выступление с компьютерным сопровождением на практических занятиях.

Промежуточной формой контроля является зачет по первому разделу дисциплины. Основной формой контроля является экзамен по дисциплине в форме презентации и защиты студентом готовой проектной работы по созданию корпоративного медиа.

### Схема оценки знаний студентов

Критерии оценки результатов текущей и итоговой учебной деятельности студентов отражены в таблице.

*Таблица.* Критерии оценки результатов учебной деятельности студентов

Критерии выставления баллов	Знание возможностей применения современных компьютерных технологий в сфере будущей профессиональной деятельности	Навыки создания, хранения, воспроизведения, обработки и передачи электронных документов различного типа и умение их применять для решения профессиональных задач	Умение принимать решения в рамках учебной программы	Характер учебной деятельности на лабораторных занятиях	Уровень культуры исполнения заданий
1 (один балл), не зачтено	Отсутствие знаний и компетенций в сфере корпоративных медиа, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины				
2 (два балла), не зачтено	Фрагментарные знания	Отдельные несистематизированные навыки	Отсутствует	Пассивный	Низкий
3 (три балла), не зачтено	Недостаточно полный объем знаний	Слабое владение, отдельные навыки; некомпетентность в решении типовых задач	Отсутствует	Пассивный	Низкий

4 (четыре балла), зачтено	Достаточный объем знаний	Владение основными навыками, умение их использовать в решении стандартных задач	Умение под руководством преподавателя решать типовые задачи	Работа под руковод ством препода вателя	Допус тимый
5 (пять баллов), зачтено	Достаточный объем знаний	Владение основными навыками, умение их использовать в решении учебных и профессиональных задач	Способность самостоятельно применять типовые решения	Само- стоя- тельная работа	Допус тимый
6 (шесть баллов), зачтено	Достаточно полные и систематизирован ные знания	Владение всеми навыками, умение их использовать в решении учебных и профессиональных задач	Способность самостоятельно применять типовые решения	Актив- ная самостоя тельная работа	Высо- кий
7 (семь баллов), зачтено	Систематизирован ные, глубокие и полные всесторонние знания	Владение всеми навыками, умение их использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач	Свободное владение типовыми решениями	Актив- ная самостоя тельная работа	Высо- кий
8 (восемь баллов), зачтено	Систематизирован ные, глубокие и полные всесторонние знания	Владение всеми навыками, умение их использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач	Способность самостоятельно решать сложные проблемы	Актив- ная самосто- ятельная работа	Высо- кий
9 (девять баллов), зачтено	Систематизирован ные, глубокие и полные всесторонние знания	Владение всеми навыками, умение их эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач	Способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации	Система тическая , активная самостоя тельная работа	Высо- кий
10 (десять баллов), зачтено	Систематизирован ные, глубокие и полные всесторонние знания в объеме, выходящем за пределы изучения учебной дисциплины	Безупречное владение всеми навыками, умение их эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач	Выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации	Творчес- кая самостоя тельная работа	Высо- кий

## Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности

В перечень средств диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине входят:

- задания к семинарским и лабораторным занятиям;
- мультимедийные презентации;
- подготовленная группой студентов проектная работа по созданию интернет-СМИ.

Рекомендуемыми средствами диагностики могут выступать устные и письменные опросы, задания практической направленности.

### *Основная литература*

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс – М. ЭКСМО, 2013. – 456с.
2. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 с.
3. Дронов В.А. Самоучитель Adobe Dreamweaver CS5.5, БХВ-Петербург, 2012. - 384 с.: ил.
4. Джон Дакетт, HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов, ЭКСМО (Россия) – Пер. с англ. , 2013, 480 с.: ил.
5. Нильсен Якоб, Веб-дизайн, – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2006г, 512 с.: ил.
6. Нильсен Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2001 – 512 с.: цв. ил
7. Матросов А., Сергеев А. HTML 4.0 в подлиннике. – СПб.:БХВ-Петербург, 2001. – 672 с.: ил.
8. Прохоров А. , Финков М. , Прокди Р. Самоучитель Photoshop CS6, Наука и техника, 2013 г., 484 с.: ил.
9. Харт-Дэвис, Г. HTML : быстрые шаги / Гай Харт-Дэвис. – М. : NT Press., 2005.
10. Хоумер А., Улмен К. Dynamic HTML: справочник – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 512 с.: ил.
11. Экслер, А. Создание и раскрутка сайтов в Интернете / Алекс Экслер. – М. : NT Press, 2007. – 264 с.
12. Фримен Эрик, Фримен Элизабет Изучаем HTML, XHTML и CSS СПб: Издательство «Питер», 2012. – 656 с.: ил.

### *Дополнительная литература*

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых изданий / С.Б. Головкин. – М., 2009.
2. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
3. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88 с.
4. Райтман М. Цифровой дизайн - Рид Групп, 2011. – 768 с

5. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 с.
6. Тулупов, В.В. Дизайн периодических изданий / В.В. Тулупов. – М., 2008.
7. Фрост, Крис. Дизайн газет и журналов / К. Фрост. – М., 2008.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Дизайн в Интернете: задачи, подходы, решения. Основные понятия и терминология.
2. Этапы разработки веб-сайта. Основные формулировки в техническом задании на разработку сайта.
3. Возможности современных программ, используемых для создания веб-страниц. Обзор программ Macromedia DreamWeaver, HomeSite и Microsoft FrontPage.
4. Основные возможности программы DreamWeaver. Задание цветового оформления. Выбор цветовой схемы.
5. Создание и использование каскадных таблиц стилей CSS. Практическая работа. Создание макета сайта в программе DreamWeaver.
6. Разработка информационной архитектуры. Элементы информационной архитектуры.
7. Разработка простого макета страницы и линейной системы навигации.
8. Использование шаблонов (templates) в DreamWeaver: создание шаблонов, применение к готовым страницам, модификация шаблонов.
9. Эргономика WEB-сайта.
10. Приемы макетирования сайта. Создание фиксированных и адаптируемых страниц.
11. Подготовка иллюстраций для веб-издания.
12. Требования к иллюстрациям. Форматы иллюстраций JPEG, GIF, PNG, SWF, SVG.
13. Подготовка графики в программах Adobe PhotoShop, Adobe ImageReady и Macromedia Fireworks. Способы уменьшения объема файла.
14. Создание кнопок. Имитация различных состояний кнопки.
15. Баннеры: параметры, размещение на WEB-странице. Разработка сюжета баннера.
16. Использование GIF-анимации и роликов FLASH в баннерной рекламе.
17. Создание динамических элементов в DreamWeaver.
18. Основные сведения о программе DreamWeaver
19. Управление параметрами элементов в DreamWeaver. Обработка событий.
20. Использование возможностей Macromedia Flash.
21. Оценка сайта. Тестирование сайта.
22. Этапы стандартного тестирования сайта.
23. Инновации в дизайнерском решении сайтов газет
24. Перспективные направления эволюции композиционно-графической модели Интернет-сайта

25. Структура HTML-документа, назначение и основные элементы
26. Тег META. Назначение.
27. Цвет в HTML. Способы задания цвета.
28. Основные параметры тега TABLE
29. Параметры ALIGN, VALIGN, WIDTH и HEIGHT для таблицы
30. Параметры CELLSPACING и CELLPADDING для таблицы
31. Объединение ячеек в таблице.
32. Теги логического форматирования
33. Теги физического форматирования
34. Тег абзаца и заголовка. Внутристрочное форматирование.
35. Разрыв строки. Вставка специальных символов.
36. Создание гиперссылок – внешние и почтовые ссылки. Параметр TARGET.
37. Создание гиперссылок – внутренние ссылки
38. Вставка изображений. Обтекание изображений текстом.
39. Карты ссылок.
40. Маркированные списки в HTML
41. Нумерованные списки в HTML
42. Фреймы. Основные параметры. Достоинства и недостатки фреймовой структуры.
43. Плавающие фреймы
44. Общее определение каскадных таблиц стилей CSS. Цель создания CSS
45. Табличная и блочная верстка. Преимущества и недостатки.
46. Блочная верстка. Теги DIV и SPAN. Атрибуты CSS применяемые при блочной верстке.
47. Способы подключения CSS к документу
48. Построение правила CSS. Селектор CLASS. Селектор ID

### **Рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

Студентам в процессе изучения курса рекомендуется регулярно знакомиться с отечественной и зарубежной литературой по компьютерной графике, обращая внимание на особенности формы и содержания материалов различной тематики, их композиционно-графического построения. Самостоятельная работа студентов складывается из подготовки к практическим и занятиям, коллоквиумам, дискуссиям, из изучения первоисточников в рамках дисциплины, их конспектирования.